



Årsplan dansk 7. og 8. klasse 2019/20

Formål:

Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.

Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.

Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

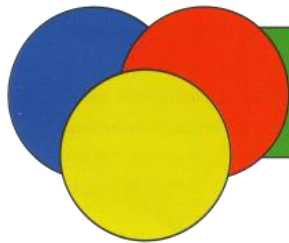
Arbejdsmetoder og materialer:

Eleverne arbejder i skriftligt materiale, der passer til klassetrin eller niveau. Eleverne har en frilæsningsbog, der skal læses i 20 min dagligt, hvis der ikke er tekstillæsning fra emnerne.

Eleverne skal året igennem skrive opgaver indenfor forskellige stilgenrer.

Der er læreroplæg, klassesamtaler, individuelt arbejde og fremlæggelser.

Uge	Emne	Tekster	Andet
33-38	Kunst, reklamer og litteratur i det senmoderne samfund	En anden gang , Louis Jensen, 1992: 0,3 ns Luboslav Hacek , Peter Adolphsen, 2000: 4,0 ns 3 , Per Højholt, 1966: 0,2 ns Dette burde skrives i nutid , Helle Helle, 2011: 3,6 ns Den ghanesiske dørsælger , Jens Blendstrup, 2007: 6,5 ns Mælk , Simon Fruelund, 1997: 4,6 ns Jeg kender vist ingen mennesker der er døde af druk , Dy Plambeck, 2005: 1,0 ns Uddrag fra "Det værste og det bedste" , Søren Ulrik Thomsen, 2009: 2,4 ns	Billeder: Dream/reality, Kathrine Ærtebjerg, 2003. Helena, Marco Evaristti, 2000. No Title (The Doll's Carriage), Julie Nord, 2010. Reklamefilm: UNG rejs reklame:



Reventlow Lille Skole

- SÅ kan du lære det!

[Onsdag formiddag hos Annette](#), Jan Sonnergaard, 2000: 1,6 ns

[Rastløs](#), Jokeren, 2005: 2,1 ns

[31. fortælling](#), Christina Englund, 1992: 1,0 ns

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=ZBmZN-d6tIs

Carlsberg Sport (Egern):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=RaWA1vKmSNQ

Oddset (kasse):

https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=kLaQAm_f8MU

39-45 Ondskab

(uge 42 ferie og
uge 43
projektuge)

Vædderen, Cecil Bødker

Chicken, Hanne-Vibeke Holst

Ond i sulet, Naja Marie Aidt

Kortfilm: Beast (findes på filmcentralen)

Artikler:

BT 23.juli2011 Utøya

Politiken lørdag d. 4 okt. 2008

Psykopaten på den hvide hest

Digte: LOC Melankolia/XXXcoutur (de syv dødssynder)

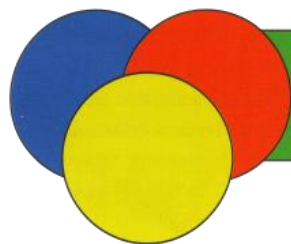
Podcast:

46-49 Værkforløb

Intet af Janne Teller

Let arbejde med reklamer:

<https://portals.clio.me/dk/dansk/7->



[10/emner/medier/reklamer/koen-og-seksualitet-i-reklamer/koen-i-reklamer/?keeplang=1](#)

50 Terminsprøver

1-2 Værkforløb Idiot! Af Oscar K og Dorthe Karrebæk

Billeder

Middagsmåltid i haven, Anna Ancher, 1915.

3-6 Kunstens verden Vi vil beskæftige os med:

[Impressionisme](#)
[Symbolisme](#)
[Ekspressionisme](#)

Den gamle kone og døden, L.A. Ring, 1887.

Naturskræk. Efter stormen nr. 2, J.F. Willumsen, 1916.

8-10 Romantikken

Det vil blot være opsummering. Da det er tekster, vi har haft tidligere.

- [Det skønneste](#), B.S. Ingemann, 1838; 0,4 ns
- [Guldhornene](#), Adam Oehlenschläger, 1803; 2,1 ns
- [Indvielsen](#), Adolph Wilhelm Schack von Staffeldt, 1804; 0,5 ns
- [Der er et yndigt land](#), Adam Oehlenschläger, 1819; 1,2 ns
- [I Danmark er jeg født](#), H.C. Andersen, 1850; 0,8 ns
- [Skyggen](#), H.C. Andersen, 1847; 14,9 ns

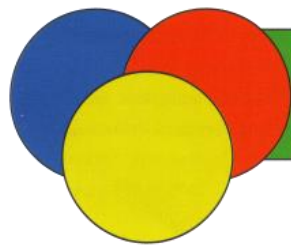
11-14 Det moderne og det folkelige gennembrud

Det vil blot være opsummering, da

- [Rødhætte](#), Brødrene Grimm, 1821: 4,0 ns.
- [Historien om den lille Rødhætte](#), Georg Brandes, 1871: 1,2 ns.
- [Uddrag af romanen "Stuk"](#), Herman Bang, 1920; 1,1 ns.
- [Ørneflugt](#), Henrik Pontoppidan, 1890: 4,9 ns
- [Den grimme ælling](#), H.C. Andersen, 1843: 11,1 ns.

Billeder:

- [Køer vandes ved et gadekær](#), Johan Thomas Lundbye, 1844
- [Barnemordet](#), Erik Henningsen,



det er takster og billeder, vi har arbejdet med tidligere.

- [Irene Holm](#), Herman Bang, 1890: 13,3 ns.
- [Jeg er sikker på, jeg ville have elsket ham...](#), Lise Bach Hansen, 4,6 ns.
- [Et dukkehjem, 1. akt](#), Henrik Ibsen, 1879: 34,4 ns.
- [Et dukkehjem, uddrag fra 3. akt](#), Henrik Ibsen, 1879: 7,9 ns.
- [Kaphyw](#), Jeppe Aakjær, 1910: 0,4 ns.
- [Jens Vejmand](#), Jeppe Aakjær, 1905: 0,7 ns.
- [Uddrag af romanen "Pelle Erobreren"](#), Martin Andersen Nexø, 1906: 7,2 ns.

1886

15-18 Repetition,
synopsearbejde
osv ...

18 Arbejde med skr.
prøver

19-26 Forfatterskab Kim
Fupz Aakeson

- [Tøser](#), Kim Fupz Aakeson, 2011: 3,5 ns.
- [Hemmeligheder](#), Kim Fupz Aakeson, 2011: 5,3 ns.

Billedbøger:

- "Pigen der skulle vælge", Kim Fupz Aakeson, 2007.
- "Vitello skal have en papfar", Kim Fupz Aakeson, 2010.
- [Kapitlet "Far" fra "Langhårsfrisure"](#), Kim Fupz Aakeson, 2009.

Evaluering: Eleverne får årskarakterer 2 gange årligt. Der gives karakterer, mundtlig/skriftlig feedback på afleveringerne og andre lektier gennemgås med enten enkelte elever eller i plenum. Efter afsluttet emne evalueres der i klassen, det kan være ved mundtlig gennemgang eller ved hjælp af et afkrydsningsskema, hvis forløbet er et clio-forløb, vil vi ofte bruge deres evalueringsteknik.



Reventlow Lille Skole

- Så kan du lære det!

Jeg afholder elevsamtaler minimum 2 gange pr. skoleår, hvor vi under samtalen ligeledes kommer ind på hvordan eleverne har oplevet de emner/forløb, vi har været igennem.

Torebyvej 7
4920 Søllested
Tlf. 54616626

Skolekode 359006
CVR nr. 21662305
19-11-19