



Årsplan dansk for 9. klasse 2020/2021

Formål:

- Læsning: Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst.
- Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.
- Fortolkning: Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster.
- Kommunikation: Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.

Arbejdsmetoder og materialer:

Skriftligt materiale, min niende danskbog og ekstramateriale, der er tilpasset elevernes niveau. Der læses diverse tekster indenfor emnerne, og alle elever har en frilæsningsbog, hvor der som minimum læses 20 minutter hver dag. Eleverne skal året igennem skrive opgaver indenfor forskellige genrer. Vi vil løbende analysere litteratur og evaluere på arbejdsform samt forståelse.

Der arbejdes med individuelle arbejdsbøger ud fra elevniveau. Digitale øvelser differentieres ligeledes efter elevernes niveau.

Evaluerings:

Eleverne får årskarakterer 3 gange pr. skoleår. Der gives karakterer, mundtlig og skriftlig feedback på afleveringerne, og andre lektier gennemgås med enten enkelte elever eller in plenum. Efter afsluttet emne evalueres der i klassen; det kan være ved mundtlig gennemgang eller ved hjælp af et afkrydsningskema. Hvis forløbet er et Clio-forløb, vil vi ofte bruge deres evalueringsforslag.

Der er læreroplæg, klassediskussioner, individuelt arbejde og fremlæggelser

Ret til ændringer forbeholdes.

	Forløb	Uge	Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder	Læringsmål	Noter til forløb	Opgavesæt
August - Oktober	Tekstens byggesten	33-36	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Oplevelse og indlevelse (fase 3) • Undersøgelse (fase 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeg kan under læsningen og fortolkningen af en litterær tekst være opmærksom på et fokusområde. - Jeg kan selvstændigt analysere en skønlitterær tekst. 	Kanon H.C. Andersen er en del af den danske kanon. Fordybelses områder <ul style="list-style-type: none"> • Noveller • Lyrik om liv og død • Kærlighed • Danskhed 	
	Langt hjemmefra	37-40	Læsning <ul style="list-style-type: none"> • Sammenhæng (fase 3) Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Undersøgelse (fase 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeg kan vurdere baggrunden for budskabet i en tekst. - Jeg kan vurdere, hvilke områder der er relevante 	Fordybelses områder <ul style="list-style-type: none"> • Rejsen • Kærlighed • Ungdomsliv 	Skriftlig fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Frihed (essay)

			Fremstilling • Fremstilling (fase 3) Kommunikation • It og kommunikation (fase 3)	at analysere i en tekst, og lave en analyse og fortolkning af teksten. - Jeg kan fremstille en tekst i en bestemt genre med en bestemt målgruppe for øje. - Jeg kan analysere og diskutere identitetsfremstilling er på nettet.	• Reklam efilm • Rap fra min samtid • Anmeldelser på sociale medier	
Læseuge fokus på læsning	41		Læsestrategi	- Jeg kan benytte forskellige læsestrategier, finde svar og danne overblik.		Ugen afsluttes med læsetest.
Skriftlig fremstilling II	43-44		Fremstilling • Forberedelse (fase 3) • Respons (fase 3) • Korrektur (fase 3) • Præsentation og evaluering (fase 3)	- Jeg kan planlægge indhold og layout af en tekst ud fra tekstens genre. • Jeg kan forklare, hvorvidt en makkers besvarelse i skriftlig fremstilling opfylder opgavens krav. - Jeg kan læse korrektur på egen tekst og tilrette teksten i forhold til stavning og tegnsætning. - Jeg kan på baggrund af selvevaluering sætter nye mål for en ny skriftlig		Retskrivningsprøve • Berlin

				opgave.		
November - december	Langt hjemmefra (fortsat)	46-48	Læsning <ul style="list-style-type: none"> • Sammenhæng (fase 3) Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Undersøgelse (fase 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeg kan vurdere baggrunden for budskabet i en tekst. - Jeg kan vurdere, hvilke områder der er relevante 	Fordybelses områder <ul style="list-style-type: none"> • Rejsen • Kærlighed • Ungdomsliv 	
	Projekt hele ugen	49				
	På flugt	50-51	Læsning <ul style="list-style-type: none"> • Finde tekst (fase 3) • Sprogforståelse (fase 3) • Tekstforståelse (fase 3) • Sammenhæng (fase 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeg kan gennemføre en målrettet og kritisk søgning på internettet. - Jeg kan anvende værdiladede ords betydning i min forståelse af en tekst. - Jeg kan læse en fagtekst på internettet og forstå dens formål. - Jeg kan kritisk vurdere fagteksters troværdighed. 	Fordybelses områder <ul style="list-style-type: none"> • I skyggen af krig • Danskhed • Hjemmesider • Nyhedstekster om flygtninge 	Læseprøve <ul style="list-style-type: none"> • Maraton og Matematik Evaluering • På flugt Skriftlig fremstilling • Copenhagen Pride (reportage)
	Juleferie	52				

Januar - marts	På flugt (fortsat)	1	Læsning <ul style="list-style-type: none"> • Finde tekst (fase 3) • Sprogforståelse (fase 3) • Tekstforståelse (fase 3) • Sammenhæng (fase 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeg kan gennemføre en målrettet og kritisk søgning på internettet. - Jeg kan anvende værdiladede ords betydning i min forståelse af en tekst. - Jeg kan læse en fagtekst på internettet og forstå dens formål. - Jeg kan kritisk vurdere fagteksters troværdighed. 	Fordybelses områder <ul style="list-style-type: none"> • I skyggen af krig • Danskhed • Hjemmesider • Nyhedstekster om flygtninge 	
	Terminsprøver	2				
	Læs og skriv en klumme	3-4	Læsning <ul style="list-style-type: none"> • Forberedelse (fase 3) • Tekstforståelse (fase 1) Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeg kan afgøre, hvordan jeg skal læse en tekst. - Jeg kan undersøge komposition og sprog i en tekst. - Jeg kan bruge mit kendskab til komposition og sprog til at skrive en tekst. 	Fordybelses områder <ul style="list-style-type: none"> • Rejsen • Danskhed • Klummer 	

Værkforløb: "Drengen, der gik baglæns"	5	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Undersøgelse (fase 1) • Oplevelse og indlevelse (fase 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeg kan analysere en novellefilm med fokus på indhold, form og stil. - Jeg kan reflekteret indleve mig i en novellefilms univers som grundlag for fortolkning 	Fordybelses områder <ul style="list-style-type: none"> • Sorg • Novellefilm • Filmiske virkemidler 	
Uge med fokus på kropsbevidsthed	6	Kropsbevidsthed			
Sprogets magt og virkning	7-9	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Vurdering (fase 3) Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 3) Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Dialog (fase 2) • Krop og drama (fase 3) • Sproglig bevidsthed (fase 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeg kan gøre rede for brugen af appelformer i en tale. - Jeg kan skrive en tale. - Jeg kan analysere en argumentationssituation. - Jeg kan analysere kropssprog i forhold til bestemte situationer. - Jeg kan skelne mellem forskellige former for taler. 	Fordybelses områder <ul style="list-style-type: none"> • Danskhed 	Retskrivningsprøve <ul style="list-style-type: none"> • Den glemte grevinde Evaluering <ul style="list-style-type: none"> • Sprogets magt og virkning

	Projektopgave	10				
	Fokus på læsning	11	Ugen, hvor læsning er i fokus			
	Værkforløb: "Tag gaden tilbage"	12-16	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Undersøgelse (fase 3) • Fortolkning (fase 3) Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Dialog (fase 3) • Sproglig bevidsthed (fase 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeg kan analysere en roman med fokus på hovedpersonen s relationer og miljø. - Jeg kan bruge min analyse som afsæt til at diskutere romanens tema og budskab. - Jeg kan deltage aktivt i en debat. - Jeg kan beskrive og diskutere sprog og sprogbrug i en roman. 	Fordybelses områder <ul style="list-style-type: none"> • Rejsen • Kærlighed • Ungdomsliv 	
April - juni	1960'erne og 1970'erne	17-20	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Undersøgelse (fase 3) • Perspektivering (fase 2) • Perspektivering (fase 3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeg kan udtrykke mig analytisk om et skønlitterært værk. - Jeg kan perspektivere en tekst til 1960'erne og 1970'erne. 	Tillægskanon Benny Andersen er en del af den danske tillægskanon. Fordybelsesområder <ul style="list-style-type: none"> • Noveller • Kærlighed 	Evaluering <ul style="list-style-type: none"> • 1960'erne og 1970'erne

				<ul style="list-style-type: none"> - Jeg kan forklare, hvordan tematikken i en tekst kan perspektiveres til fremtiden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kunst i 60'erne og 70'erne • 1960'erne og 1970'ernes litteratur 	
	Prøver	Forberedelse til den mundtlige prøve i dansk, herunder lodtrækning mellem fordybelsesområder og valg af prøveoplæg.				