

Billedkunst - 4. klasse

Fagets formål i den enkelte klasse

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer.

Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Undervisningsmetoder og evaluering

Undervisningen tager udgangspunkt i clio online forløber. Jeg vil så vidt muligt følge årsplanen, men der kan komme situationer der gør at der vil komme ændringer.

Evaluering vil ske løbende under forløbet og der vil være en evaluering efter hvert forløb. Her vil jeg tage udgangspunkt i de forslag clio online har, men jeg vil fast have en samtale med klassen som en del af evalueringen.

Måned	Forløb	Uger	Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder	Læringsmål
August-okt ober	Hvad øjet ser	34 - 37	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none">• Tegning og grafik (fase 1)• Tegning og grafik (fase 2) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none">• Billedkomposition (fase 1)	<ul style="list-style-type: none">• Jeg kan iagttage en genstand og tegne den.• Jeg kan anvende udvalgte tegneteknikker.• Jeg kan tegne med forskellige tegneredskaber.• Jeg kan fortælle om balance i min tegning
	I Danmark er jeg født	38 - 41	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none">• Skulptur og arkitektur (fase 2)• Skulptur og arkitektur (fase 3)	<ul style="list-style-type: none">• Jeg kan bygge en arkitekturmodel i selvvalgt materiale.• Jeg kan bygge en arkitekturmodel, der passer til sine omgivelser.

Billedkunst - 4. klasse

	Efterårsferie	42		
	I Danmark er jeg født	43 - 44	Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • Billedgenrer (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan genkende dansk tegnet arkitektur.
November-december	Fra kunstværk til digital tegneserie	45 - 51	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Digitale billeder (fase 1) • Digitale billeder (fase 2) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • Billedfunktion (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan bruge programmet Pixton til at lave min egen tegneserie. • Jeg kan lave et storyboard. • Jeg kan forholde mig til det samme kunstværk i to forskellige kontekster.
	Juleferie	52 - 53		
Januar-marts	Alexander Calder	1 - 12	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Skulptur og arkitektur (fase 3) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • Billedgenrer (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan bruge min viden om Alexander Calders måde at arbejde på i mine egne værker. • Jeg kan forklare, hvad en stabile og en mobile er.
	Påskeferie	13		
April-juni	Når kunstnere vil sige noget	14 - 18	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Maleri og collage (fase 1) Billedkommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Udstilling og formidling (fase 3) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • Billedgenrer (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan lave en stencil. • Jeg kan finde på et budskab, der fortæller noget. • Jeg kan fortælle, hvad der kendetegner streetart.

Billedkunst - 4. klasse

	Annas pasteller	19 - 24	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none">• Maleri og collage (fase 2) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none">• Billedgenrer (fase 1)• Billedkomposition (fase 1)	<ul style="list-style-type: none">• Jeg kan lave mine egne pastelfarver.• Jeg kan genkende og beskrive værker lavet af Anna Ancher.• Jeg kan fange lyset i et digitalt billede

Ret til ændring forbeholdes

Udarbejdet af Amrudin Colak