

Billedkunst - Børneklasse

Fagets formål i den enkelte klasse

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer.

Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Undervisningsmetoder og evaluering

Undervisningen tager udgangspunkt i clio online forløber. Jeg vil så vidt muligt følge årsplanen, men der kan komme situationer der gør at der vil komme ændringer.

Evaluering vil ske løbende under forløbet og der vil være en evaluering efter hvert forløb. Her vil jeg tage udgangspunkt i de forslag clio online har, men jeg vil fast have en samtale med klassen som en del af evalueringen.

| Måned | Forløb | Uge | Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder | Læringsmål |
|-----------------|--------------------|---------|---|---|
| August-okt ober | Skulpturens verden | 34 - 37 | Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none">• Skulptur og Arkitektur (fase 1) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none">• Billedkomposition (fase 1) | <ul style="list-style-type: none">• Jeg kan arbejde med mange forskellige materialer til skulpturarbejde.• Jeg kan forklare, hvad forskellige materialer til skulpturarbejde kan.• Jeg kan samtale om, hvordan skulpturer og malerier har forskellige udtryk. |
| | Ud af billedet | 38 - 41 | Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none">• Maleri og collage (fase 2) | <ul style="list-style-type: none">• Jeg kan forklare, hvad forskellen er på en collage og en 3D-collage.• Jeg kan anvende flere materialer til at udtrykke mig med i mine collager |

Billedkunst - Børneklasse

| | | | | |
|-----------------------|------------------|---------|---|---|
| | Efterårsferie | 42 | | |
| | Ud af billedet | 43 - 44 | Billedkommunikation • Udstilling (fase 2) | Jeg kan lave en fælles udstilling med assemblager. |
| November- december | Randi og Katrine | 45 - 47 | Billedfremstilling • Skulptur og Arkitektur (fase 1) Billedanalyse • Billedgenrer (fase 1) | <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan lave en rumlig skulptur. • Jeg kan genkende værker lavet af Randi & Katrine. |
| | Med tryk på | 48 - 51 | Billedfremstilling • Tegning og grafik (fase 2) Billedanalyse • Billedkomposition (fase 1) | <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan lave tre forskellige tryk. • Jeg kan samtale om, hvordan jeg bygger et tryk op. • Jeg kan kende forskel på forgrund, mellemgrund og baggrund. |
| | Juleferie | 52 - 53 | | |
| Januar- marts | Fantasihaven | 1 - 12 | Billedfremstilling • Maleri og collage (fase 2) • Skulptur og Arkitektur (fase 2) Billedkommunikation • Udstilling (fase 2) | <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan lave en collage med et bestemt tema. • Jeg kan lave en skulptur af et fantasidyr. • Jeg kan lave en digital udstilling. |
| | Påskeferie | 13 | | |

Billedkunst - Børneklasse

| | | | | |
|------------|--------------------|---------|---|--|
| April-juni | Portrætter | 14 - 18 | Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none">• Tegning og grafik (fase 1) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none">• Billedgenrer (fase 1)• Billedfunktion (fase 1) | <ul style="list-style-type: none">• Jeg kan tegne et portræt.• Jeg kan nævne flere typer af portrætter.• Jeg kan forklare, hvad forskellige portrætter viser. |
| | Hjem i andre lande | 19 - 24 | Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none">• Skulptur og Arkitektur (fase 2) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none">• Billedgenrer (fase 1) | <ul style="list-style-type: none">• Jeg kan bruge min viden om andres boliger til at bygge to rumlige skulpturer.• Jeg kan deltage i en billedsnak om, hvordan mennesker i andre lande bor. |

Ret til ændringer forbeholdes

Udarbejdet af Amrudin Colak