



Årsplan for dansk i 6. klasse 2020/2021

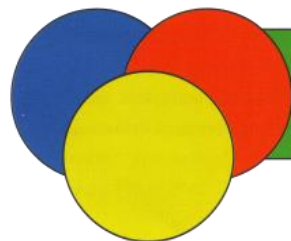
Formål: Læsning: Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.

Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.

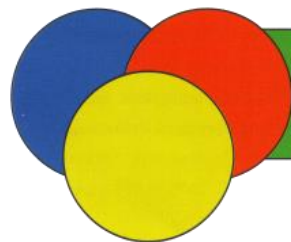
Fortolkning: Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation: Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.

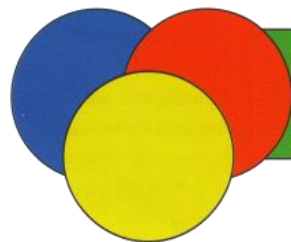
Måned	Forløb	Antal lektioner	Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder	Læringsmål	Kanon	Opgavesæt
August-oktober	Billeder og billedanalyse	33-35	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> Undersøgelse (fase 1) Vurdering (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> Jeg kan undersøge samspillet mellem et billedes forskellige komponenter. Jeg kan vurdere et billedes udtryk. 		
	Nordisk sprog,	36-37	Læsning	<ul style="list-style-type: none"> Jeg kan sætte tekster ind 	Adam	Skriftlig fremstilling



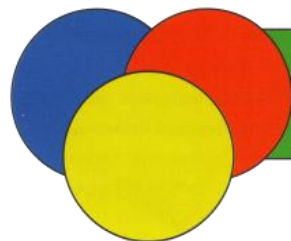
	kultur og identitet		<ul style="list-style-type: none"> • Sammenhæng (fase 1) <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortolkning (fase 1) <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprog og kultur (fase 1) 	<p>i en nordisk sammenhæng.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan fortolke fremstillingen af identitet i en tekst. • Jeg kan læse og forstå norsk og svensk i store træk. 	Oehlenschläger er en del af den danske kanon.	<ul style="list-style-type: none"> • Grønlænder i Danmark (brev)
	Poetry slam	37-39	<p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprogforståelse (fase 1) <p>Fortolkning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oplevelse og indlevelse (fase 1) • Undersøgelse (fase 1) <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respons (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan forklare virkningen af sproglige virkemidler i en poetry slam-tekst. • Jeg kan på baggrund af en poetry slam-tekst eller egne oplevelser skrive en poetry slam-tekst. • Jeg kan forklare, hvad der kendetegner poetry slam og poetry slam-tekster. • Jeg kan give respons på brugen af sproglige virkemidler i en poetry slamtekst. 		<p>Evaluerings</p> <ul style="list-style-type: none"> • Læsning 7.1



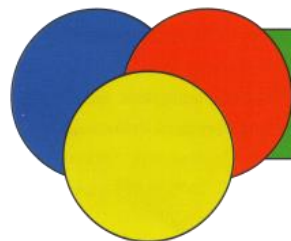
	Fokus på læsning	40	Jeg kan bruge forskellige læsestrategier			
	Efterårsferie	42				
	Sms-novellen "Kaffe"	43-44	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Oplevelse og indlevelse (fase 2) • Undersøgelse (fase 1) • Fortolkning (fase 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan med udgangspunkt i min læsning af en sms-novelle fortælle, hvad der kendetegner genren. • Jeg kan undersøge, hvordan personer og relationer bliver beskrevet i en skønlitterær tekst. • Jeg kan diskutere temaer i en skønlitterær tekst. 		
	Avisens opinionstekster	45	Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 1) • Præsentation og evaluering (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan skrive en opinionstekst. • Jeg kan layoute en tekst, så layoutet passer til genren. 		



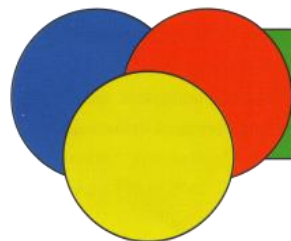
			Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Dialog (fase 1) • Sproglig bevidsthed (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan formidle min viden om en genre til resten af klassen og inddrage et visuelt produkt i præsentationen. • Jeg kan udpege ord i en tekst, der forstærker en holdning. 		
	Nyhedsugen	46-47				
November-december	Holberg og humor	48-51	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Perspektivering (fase 1) • Perspektivering (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan forklare, hvordan en humoristisk tekst kan fortælle noget om samfundet. • Jeg kan sammenligne Ludvig Holbergs humor med humor i tekster i dag. 	Ludvig Holberg er en del af den danske kanon.	Evaluering <ul style="list-style-type: none"> • Holberg og humor



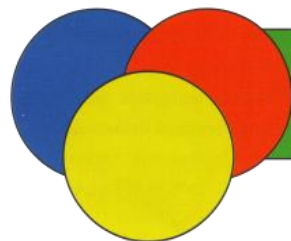
Januar- marts	Værkforløb: "Skæbne- mageren"	1-3	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Oplevelse og indlevelse (fase 2) • Fortolkning (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan danne mig et overblik over handlingen i en graphic novel ved at undersøge dens tekst og billeder. • Jeg kan lave en fortolkning af, hvordan en fiktiv persons identitet bliver vist i en graphic novel. 		
	Skriv kortprosa	4-5	Fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 3) • Respons (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan skrive en kortprosatext. • Jeg kan give respons på virkemidlerne i en kortprosatext. 		
	Uge SEX	6				
	Vinterferie	7				
	Projekt opgave	8-10	Læsning <ul style="list-style-type: none"> • Finde tekst (fase 1) Fremstilling	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan vurdere kilders troværdighed og relevans for projekt opgaven ud fra bestemte kriterier. 		



			<ul style="list-style-type: none"> • Planlægning (fase 1) • Forberedelse (fase 1) <p>Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialog (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan ud fra et delemne formulere en problemformulering til projektopgaven. • Jeg kan indsamle oplysninger ved at planlægge og gennemføre et interview. • Jeg kan organisere samarbejdet om en projektopgave ved at lave og overholde aftaler om samarbejdet, arbejdsfordelingen og tidsfrister. 		
	Fokus på læsning	11	Læsestrategi, informationssøgning, kilder			
	Musikvideoer og reklamefilm	12-14	<p>Læsning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstforståelse (fase 1) <p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fremstilling (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan referere indholdet fra multimodale tekster som musikvideoer og reklamefilm. • Jeg kan fremstille en musikvideo og en reklamefilm. 		<p>Skriftlig fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ansvarlige unge? (kommentar)
April-juni	Komma	15	<p>Fremstilling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korrektur (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan sætte korrekt komma med startkomma i 		<p>Retskrivningsprøve</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elvira Madigan



				en tekst.		Evaluering <ul style="list-style-type: none"> • Komma
	Digital læsning	16-18	Læsning <ul style="list-style-type: none"> • Finde tekst (fase 1) • Forberedelse (fase 1) • Forberedelse (fase 2) • Tekstforståelse (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan ud fra mit læseformål vurdere, om en tekst er relevant at læse. • Jeg kan vurdere digitale teksters afsender, intention og troværdighed. • Jeg kan navigere i digitale tekster. • Jeg kan vurdere samspillet mellem modaliteterne i en digital tekst. • Jeg kan vælge relevante strategier til at forstå en digital tekst. 		Skriftlig fremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Klimastrejke (blogindlæg)
	Værkforløb: Martina	19-23	Fortolkning <ul style="list-style-type: none"> • Undersøgelse (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan analysere en teksts sprog, personer og symboler. • Jeg kan udtrykke min tekstforståelse i en højtlesning. <ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan analysere en Roman i forskellige 		Evaluering <ul style="list-style-type: none"> • Læsning 7.2



				fokuspunkter		
	Læs og skriv en reportage	24	Læsning <ul style="list-style-type: none">• Tekstforståelse (fase 1) Fortolkning <ul style="list-style-type: none">• Undersøgelse (fase 1) Fremstilling <ul style="list-style-type: none">• Fremstilling (fase 3)	<ul style="list-style-type: none">• Jeg kan vurdere, hvilken vinkel der er i en reportage.• Jeg kan undersøge komposition og sprog i en reportage.• Jeg kan bruge mit kendskab om komposition og sprog til at skrive en reportage.		



Metode: Vi arbejder med stiladsring i forskellige fremstillingsgenrer. Vi arbejder med fælleslæsning, gruppearbejde, individuelle og gruppefremlæggelser. Indenfor de forskellige genrer, arbejdes der med skrevne tekster i kopiform, digitaltekster fra Clio.dk. Grammatikarbejde bruges danskbøger og digitale øvelser på den enkelte elevs niveau. Der arbejdes ugentlig med "Tid til læseforståelse" samt diktat. Der arbejdes med individuelle arbejdsbøger, efter elevniveau. Digitale øvelser differentieres efter elevernes niveau.

Som udgangspunkt øves diktat og retskrivningsprøve ugentligt.

Evaluering: Der evalueres afslutningsvis i emner og forløb sammen med elever på forskellig vis efter emne. Der benyttes skriftlig feedback, klassesamtale, karakterer.

Ret til ændringer forbeholdes.